

DORMI, MIO BEL PICCINO BUONANOTTE A TUTTO IL MONDO

Il sole era ormai spuntato. La città aveva aperto i suoi grandi occhi colorati, scandendo un ritmo rapido e vivace: – Alzatevi, pigroni!

Ormai è giorno! Ognuno corra alle proprie occupazioni! C'è da fare! C'è da vivere!

Rannicchiato nel suo lettino, Giuseppe aveva aperto un occhio e poi un altro, poi aveva sussurrato al suo cane

di stoffa: – Sempre la stessa storia! Ma oggi la città non potrebbe fare a meno di me? La città non aveva risposto.

E così Giuseppe era corso fuori e immediatamente (quasi) si era dato da fare. Quanto era bello vivere!

A scuola aveva ascoltato la maestra spiegare, poi aveva alzato la mano e le aveva rivolto domande, tante domande. Voleva sapere, capire, conoscere! Povera maestra, però!

Alla fine della lezione, la sua voce era un po' roca e il suo sguardo un po' stanco: "Ma quel bambino era caricato a molla? Non si stancava mai?" pensava.

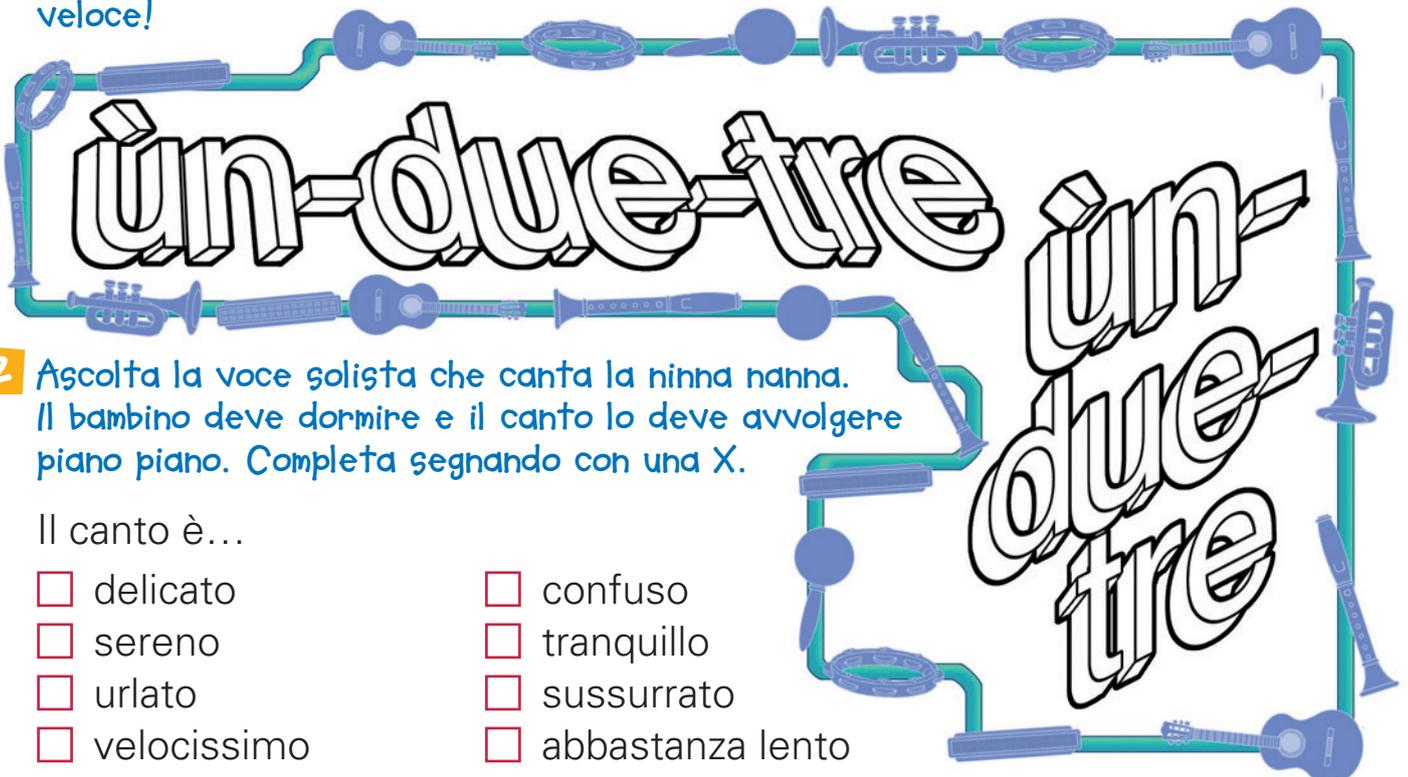




La stessa cosa aveva pensato la mamma, nel pomeriggio, vedendolo giocare. Mamma Lucia scuoteva il capo e pensava tra sé e sé: "Come sono stanca... Forse le altre mamme sono più fortunate di me, forse i loro bimbi sono più tranquilli...". No, mamma Lucia: a migliaia e migliaia di chilometri di distanza, la mamma di Ramoncito, vispo bambino messicano, sta facendo lo stesso pensiero. E così anche altre mamme, di tanti diversi Paesi... Buonanotte Giuseppe e buonanotte Ramon, abbiamo raccolto tutte le stelle perché vi facciamo da lumicino. Non troppa, però, perché altrimenti potreste svegliarvi...

La giornata di un bambino è ricca di movimento, giochi, scherzi e scoperte. Nella parte iniziale della canzone, sembra che gli strumenti vogliano imitarla, quasi a ricordarci che in ogni bambino c'è tanto desiderio di vivere allegramente.

- 1** Segui anche tu il ritmo degli strumenti musicali che suonano l'introduzione, scandendo con la voce (o con i legnetti dello strumentario della scuola) e appoggiando bene sulla prima parola: **ùn-due-tre ùn-due-tre**. Attenzione a non rimanere indietro, però, perché la musica corre davvero veloce!



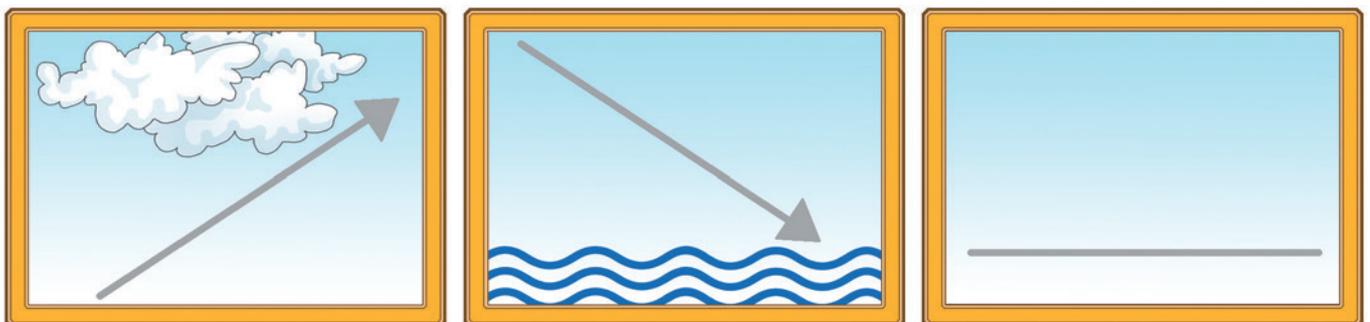
- 2** Ascolta la voce solista che canta la ninna nanna. Il bambino deve dormire e il canto lo deve avvolgere piano piano. Completa segnando con una X.

Il canto è...

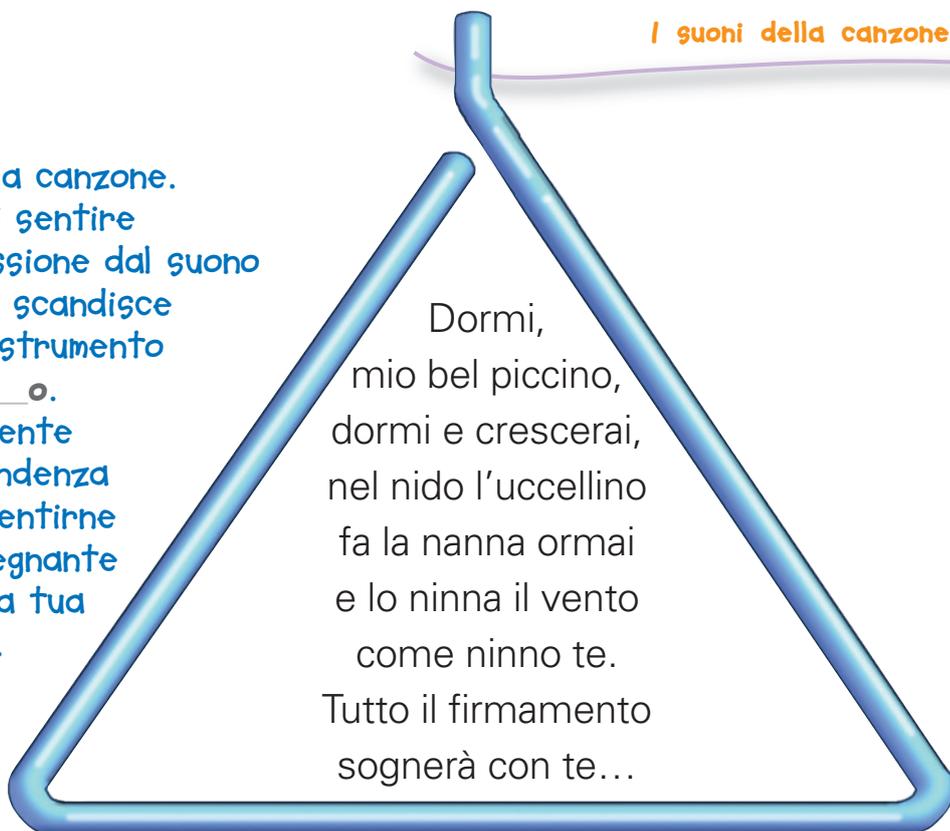
- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> delicato | <input type="checkbox"/> confuso |
| <input type="checkbox"/> sereno | <input type="checkbox"/> tranquillo |
| <input type="checkbox"/> urlato | <input type="checkbox"/> sussurrato |
| <input type="checkbox"/> velocissimo | <input type="checkbox"/> abbastanza lento |

- 3** Il coro entra con la propria voce, per raccontare che tutto il mondo sogna e veglia con il bambino. Anche le stelle e il cielo che sono in alto, sopra di noi. Completa ripassando la linea opportuna con la matita rossa.

I suoni vanno...



- 1** Riascolta le strofe della canzone. In alcuni momenti potrai sentire uno strumento a percussione dal suono deciso ma delicato, che scandisce i sogni del bambino. Lo strumento è il **tr**_____o. Disegnalolo appropriatamente sulle parole in corrispondenza delle quali hai potuto sentirne il suono e chiedi all'insegnante di poterlo suonare se la tua scuola ne possiede uno.



Nella parte finale della canzone il coro canta con allegria e con voce la cui intensità va gradualmente crescendo (mezzo forte-forte-fortissimo) e che in musica viene indicata con questo segno: **crescendo**

- 2** Facendoti aiutare dall'insegnante, insieme ai compagni e alle compagne, prova a cantare anche tu il crescendo, senza però urlare ed esagerare.



- 3** Fai un girotondo con i compagni e le compagne, che si muova al suono della ninna nanna. Al momento della parte solo suonata e del finale, aumentate la velocità del girare, cercando di seguirne il tempo. Per capire meglio l'esercizio, disegna cerchi sempre più grandi attorno ai primi tre qui a lato.



1 Scegli uno strumento per ciascuna delle "immagini" della canzone.

La giornata vivace e movimentata del bambino

→ _____

Stelline che brillano in cielo

→ _____

La mamma che culla dolcemente il bambino

→ _____



2 Completa sostituendo le parole ai disegni.

Il bambino della canzone si deve addormentare.

La voce che gli parla deve essere

una _____



leggera come una _____



calda come il _____



dolce come un _____



3 Rispondi segnando con una X.

Quali sentimenti fa nascere in te la canzone?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> noia | <input type="checkbox"/> malinconia |
| <input type="checkbox"/> serenità | <input type="checkbox"/> tenerezza |
| <input type="checkbox"/> tristezza | <input type="checkbox"/> gioia |
| <input type="checkbox"/> entusiasmo | |

